

## I CORISTI:

### *Soprani*

Ida Alaimo, Rita Biagioli, Marianna Buccafurni, Maria China, Ida Lo Castro, Paola Maragoni, Claudia Mirandola, Cristina Pillozzi, Maria Manis, Marilena Tâculescu.

### *Contralti*

Mirella Barbaliscia, Marcella Corpina, Stefania De Magni, Daniela Giovannetti, Sandra Mele, Marisa Mignolli, Giuliana Pierdonati

### *Tenori*

Roberto Bifulco, Riccardo Bonavigo, Giancarlo De Cusatis, Camillo Durante, Ferdinando Pasquariello, Giulio Sanrocchi

### *Bassi*

Claudio Ciaffoni, Luigi Giacomini, Fabio Giorgi, Dino Massa

## *Accademia Musicale Ariccina*



L'anno scolastico ha la durata di nove mesi con inizio a metà settembre e termine a metà giugno.

La frequenza è bisettimanale e le lezioni si svolgono tutti i pomeriggi dal lunedì al venerdì.

Ogni corso comprende una lezione individuale di strumento ed una lezione collettiva di solfeggio; le lezioni di gruppo (chitarra insieme e propedeutica) includono nozioni di solfeggio.

I giorni festivi sono quelli canonici

L'orario ufficiale della Scuola di Musica non prevede alcun periodo di vacanza né per le festività natalizie né per quelle pasquali.

Il calendario scolastico è stato elaborato per garantire ad ogni allievo da un minimo di quattro ad un massimo di otto appuntamenti mensili.

Indirizzo:

Via Appia Nuova 5/a - 00040 - Ariccina (RM)

Sito Internet [Http://www.accademiaariccina.it/](http://www.accademiaariccina.it/) ed E-Mail: [info@accademiaariccina.it](mailto:info@accademiaariccina.it)

Telefono: 069332964 Fax: 0693392303

## *Auuri di Buone Feste*



# Accademia Musicale Ariccina

Presenta:



*Natività con San Giorgio e San Vincenzo Ferrer  
Filippo Lippi e collaboratori (1450 - 1475)  
Dalla mostra: Immagini del sacro - Chiostro di San Domenico - Prato*

# INCANTI NATALIZI

**Il Natale Nel Mondo**

*Programma di canti natalizi polifonici gospel ed etnici.*

*Coro in Maschera  
dell'Accademia Musicale Ariccina*

*Direttore: Marta Lanazzi*

*Pianoforte: Filippo Moretti  
Batteria: Evandro Gabiati*

**19 dicembre 2006 ore 20:00  
Sala Maestra di Palazzo Chigi**

**Ariccina (Roma)**

**Ingresso Gratuito**



# INCANTI NATALIZI

IL NATALE NEL MONDO

PALAZZO CHIGI DI ARICCIA

Martedì, 19 dicembre ore 20.00

**Turchia Sunalar** tradizionale  
**Slovenia Pa se sliš'** tradizionale

arr. Karol Pahor(1896-1974)

**Francia Noël Nouvelet** tradizionale  
**Romania La stella, su, spunta!** Tradizionale

(soprano: Marilena Tăculesclu)

**U.S.A. I wonder as I wonder** Appalachian Carol,  
(soprano: Claudia Mirandola) arr. J. J. Niles e L. H.

**Horton**

**Germania Stille Nacht** Franz Gruber  
(baritono: Duilio Loi)

**Italia Fermarono i cieli** Alfonso de Liguori  
(soprano: Maria China)

**Spagna A la Nanita Nana** Tradizionale

arr. Normann Luboff

**Germania Wiegenlied** Johannes Brahms  
(baritono: Duilio Loi)

**Ungheria Danza dei pastori** Z. Kodaly (1882-1967) L. M. Zappatore  
**Italia**

**Romania Tre pastori** tradizionale  
(soprano: Marilena Tăculesclu)

**U.S.A. Nobody knows** Negro Spiritual  
(solisti: Giulio Sanrocchi, Fabio Giorgi)

**U.S.A. Amazing Grace** Virginia Harmony  
arr. Don Marsh

**PIANOFORTE: FILIPPO MORETTI**  
**BATTERIA: EVANDRO GABIATI**



# *Coro in Maschera*

*Dell'Accademia Musicale Ariccina*

Il **Coro in Maschera** è stato costituito in seno all'Accademia Musicale Ariccina nel 2002 con l'intento di affiancare e sostenere la preesistente Orchestra di Fiati, andando così a completare, insieme ai numerosi corsi di musica, l'offerta e la promozione della musica a livello amatoriale.

Il coro è formato da circa trenta elementi uniti dallo spirito di imparare e al tempo stesso di essere promotori e protagonisti di iniziative culturali che aiutino ad arricchire la conoscenza del patrimonio musicale con particolare attenzione a quello laziale. Con questo proposito il **Coro in Maschera** organizza da tre anni un piccolo festival di concerti natalizi, InCanti Natalizi, nei vari capoluoghi dei Castelli Romani tra i quali Ariccia, Genzano e Nemi.

Nel maggio 2005 ha eseguito, sotto la direzione del maestro Garrick Cormeaux, affiancato dal Consortium Carissimi e da quattro cantanti solisti, il Magnificat di Monteverdi e la cantata 147 di J. S. Bach nella Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo di Ariccia.

Il 5 maggio del 2006 ha organizzato il Concerto di Primavera, ospitato nella Sala Maestra di Palazzo Chigi, affiancato dall'Insieme Vocale Sabbatini presentando un programma di musiche profane del quattrocento.

Il 27 maggio 2006 ha tenuto un concerto, affiancato dal Systema Ensemble, insieme di flauti dolci e strumenti rinascimentali, nella cappella annessa al palazzo di Castel Giuliano in occasione della Festa delle Rose.

La direzione e preparazione del coro è affidata dal settembre 2005 al M° Marta Zanazzi.

Il Coro in Maschera è iscritto all'Associazione Regionale Cori del Lazio (A.R.C.L.)

**Telefonare in Accademia per ulteriori informazioni:**

**Telefono – 069332964 ~ Fax - 0693392303**

**info@coroinmaschera.it**

**Indirizzo - Via Appia Nuova 5/a 00040 - Ariccia (RM) ITALIA**



## **M° MARTA ZANAZZI**

Si è diplomata in canto presso il conservatorio di musica "A. Casella" dell'Aquila, dove attualmente frequenta il Biennio Superiore di canto.

Da sempre è interessata a una ricerca vocale che interseca il canto, la recitazione e la didattica.

Da qualche anno studia recitazione con l'attrice e regista Lisa Ferlazzo Natoli, tecniche interpretative del melologo con il prof. Cesare Scarton, e vocalità contemporanea con Maria Chiara Pavone.

Sta approfondendo lo studio della didattica corale e dinamiche di gruppo corali con il M° Marina Mungai, direttore di coro e musicoterapista esperta nel campo della vocalità.

In qualità di artista del coro ha collaborato con importanti enti italiani, come il Teatro La Fenice di Venezia e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, in produzioni dirette tra gli altri da Claudio Abbado, M. J. Chung, Fabio Biondi e Rinaldo Alessandrini.

Dal 2001 collabora con il coro "Athestis" diretto da Filippo Maria Bressan.

Svolge attività come contralto solista a Roma e in Italia.

Da qualche anno ha affiancato all'attività concertistica progetti per le scuole con programmi studiati appositamente per avvicinare al linguaggio della musica i bambini sia attraverso l'impiego di svariati strumenti che con la scelta di musiche di facile fruizione: "La geografia sonora", "Dal Saloon al Cafè", "Il primo concerto dell'orso Peddington".

Dal 2005 dirige il "Coro in maschera" dell'Accademia Musicale Ariccina presso la quale è docente di canto dal 2003.