

Il Coro in Maschera
dell'Accademia Musicale Ariccina
Presenta

Now is the month of Maying

FESTA DELLE ROSE

27 MAGGIO ORE 18.00

Cappella di Palazzo Patrizi

CASTEL GIULIANO

BRACCIANO (RM)





Now is the month of Maying

DIRETTORE

Marta Zanazzi

PROGRAMMA

Now is the month of Maying

Thomas morley (Londra 1557-1602)

Amor è ritornato

Luca Marenzio (Brescia 1553- Roma 1599)

Da così dotta man

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Con voce dai sospiri

Orazio Vecchi (Modena 1550-1605)

O occhi manza mia

Orlando di Lasso (Hainaut, 1532 ca.-Monaco 1594)

Mille Regretz

Josquin Desprès (Piccardia, 1440 ca.-Valenciennes, 1521?)

La, la, la, Je ne l'ose dire

Pierre Certon (Melun, 1510 ca.-Parigi, 1572)

Il est bel et bon

Pierre Passerau (secc. XV-XVI)

O la, o che bon echo

Orlando di Lasso (Hainaut, 1532 ca.-Monaco 1594)

El grillo è un buon cantore

Josquin Desprès (Piccardia, 1440 ca.-Valenciennes, 1521?)

So ben mi c'ha bon tempo

Orazio Vecchi (Modena 1550-1605)

Tourdion

Anonimo sec. XV

SYSTEMA ENSEMBLE

L'insieme strumentale di flauti del *Systema Ensemble* nasce nell'anno 2000 con l'intento di diffondere la musica rinascimentale nella scuola con esecuzioni di concerti in quartetto, quintetto e in collaborazione con l'attività teatrale degli alunni.

In seguito si sono create collaborazioni con formazioni corali anche in ambito diverso da quello scolastico.

I componenti dell'insieme sono musicisti di diversa formazione: suonano flauti dolci e alcuni strumenti rinascimentali (cromorno, ghironda, Percussioni). Si dedicano da anni all'insegnamento dell'attività strumentale e corale nella scuola secondaria di primo grado.



Componenti dell'Ensemble:

Franca Farinelli, Cecilia Galli, Donatella Casa,

Gianfranco Magni, Franco Scialdone.

Coro in Maschera dell'Accademia Musicale Ariccina

direttore: M° Marta Zanazzi

E-mail: Info@coroinmaschera.it

Indirizzo: Via Appia Nuova 5/a 00040 - Ariccina

Telefono - 069332964 Fax - 0693392303

Salvator Dali
Rosa Meditativa (1958)
Collezione Arnold Grant
New York

Coro in Maschera è stato fondato, dopo una precedente esperienza, nel 2003 sotto la guida del Maestro Garrick Comeaux, poi dal settembre del 2005 è diretto da Marta Zanazzi, con l'intento di affiancare l'Orchestra di Fiati della Accademia Ariccina nel comune intento di promuovere la pratica della musica a livello amatoriale.

Il coro è formato da circa trenta elementi uniti dallo spirito di imparare a al tempo stesso di essere promotori e protagonisti di iniziative culturali che aiutino ad arricchire la conoscenza del patrimonio musicale con particolare attenzione a quello laziale. Con questo proposito il Coro in Maschera organizza da due anni un piccolo festival di concerti natalizi, InCanti Natalizi, nei vari capoluoghi dei Castelli Romani tra i quali ricordiamo Ariccina, Genzano, Nemi e Frattocchie.

Nel maggio 2005 ha eseguito, affiancato dal Consortium Carissimi e da quattro cantanti solisti, il Magnificat di Vivaldi e la cantata 147 di J. S. Bach nella Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo di Ariccina. Tra gli impegni dei concerti di musiche rinascimentali nella sala maestra di Palazzo Chigi e nella chiesa annessa a Palazzo Patrizi di Castel Giuliano in occasione della *Festa delle Rose*, e in Roma in occasione della *Festa della musica*.

Il Coro in Maschera è iscritto all'Associazione Regionale Cori del Lazio (A.R.C.L.)

Soprani

Biagioli Rita, Buccafurni Marianna, China Maria, Gangemi Laura, Lo Castro Ida, Mirandola Claudia, Pilozzi Cristina, Rossi Linda, Manis Maria, Taculescu Marilena.

Contralti

Barbaliscia Mirella, Corpina Marcella, De Magni Stefania, Giovannetti Daniela, Graziano Simona, Mazzillo Giuliana, Mele Sandra, Mignolli Marisa, Pierdonati Giuliana

Tenori

Bifulco Roberto, De Cusatis Giancarlo, Durante Camillo, Pasquariello Ferdinando Sanrocchi Giulio

Bassi

Ciaffoni Claudio, Mauro Freddi, Giacomini Luigi, Massa Dino

