

*Il Coro in Maschera*  
dell'Accademia Musicale Ariccina  
Presenta

*Now is the month of Maying*

**FESTA DELLE ROSE**

27 MAGGIO ORE 18.00

Cappella di Palazzo Patrizi

CASTEL GIULIANO

BRACCIANO (RM)





# Now is the month of Maying

DIRETTORE

*Marta Zanazzi*

**PROGRAMMA**

Now is the month of Maying

Thomas morley (Londra 1557-1602)

Amor è ritornato

Luca Marenzio (Brescia 1553- Roma 1599)

Da così dotta man

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Con voce dai sospiri

Orazio Vecchi (Modena 1550-1605)

O occhi manza mia

Orlando di Lasso (Hainaut, 1532 ca.-Monaco 1594)

Mille Regretz

Josquin Desprès (Piccardia, 1440 ca.-Valenciennes, 1521?)

La, la, la, Je ne l'ose dire

Pierre Certon (Melun, 1510 ca.-Parigi, 1572)

Il est bel et bon

Pierre Passerau (secc. XV-XVI)

O la, o che bon echo

Orlando di Lasso (Hainaut, 1532 ca.-Monaco 1594)

El grillo è un buon cantore

Josquin Desprès (Piccardia, 1440 ca.-Valenciennes, 1521?)

So ben mi c'ha bon tempo

Orazio Vecchi (Modena 1550-1605)

Tourdion

Anonimo sec. XV

## SYSTEMA ENSEMBLE

L'insieme strumentale di flauti del *Systema Ensemble* nasce nell'anno 2000 con l'intento di diffondere la musica rinascimentale nella scuola con esecuzioni di concerti in quartetto, quintetto e in collaborazione con l'attività teatrale degli alunni.

In seguito si sono create collaborazioni con formazioni corali anche in ambito diverso da quello scolastico.

I componenti dell'insieme sono musicisti di diversa formazione: suonano flauti dolci e alcuni strumenti rinascimentali (cromorno, ghironda, Percussioni). Si dedicano da anni all'insegnamento dell'attività strumentale e corale nella scuola secondaria di primo grado.



**Componenti dell'Ensemble:**

Franca Farinelli, Cecilia Galli, Donatella Casa,

Gianfranco Magni, Franco Scialdone.

## Coro in Maschera dell'Accademia Musicale Ariccina

**direttore: M° Marta Zanazzi**

**E-mail: [Info@coroinmaschera.it](mailto:Info@coroinmaschera.it)**

**Indirizzo: Via Appia Nuova 5/a 00040 - Ariccina**

**Telefono - 069332964 Fax - 0693392303**

Salvator Dali  
Rosa Meditativa (1958)  
Collezione Arnold Grant  
New York

Coro in Maschera è stato fondato, dopo una precedente esperienza, nel 2003 sotto la guida del Maestro Garrick Comeaux, poi dal settembre del 2005 è diretto da Marta Zanazzi, con l'intento di affiancare l'Orchestra di Fiati della Accademia Ariccina nel comune intento di promuovere la pratica della musica a livello amatoriale.

Il coro è formato da circa trenta elementi uniti dallo spirito di imparare a al tempo stesso di essere promotori e protagonisti di iniziative culturali che aiutino ad arricchire la conoscenza del patrimonio musicale con particolare attenzione a quello laziale. Con questo proposito il Coro in Maschera organizza da due anni un piccolo festival di concerti natalizi, InCanti Natalizi, nei vari capoluoghi dei Castelli Romani tra i quali ricordiamo Ariccina, Genzano, Nemi e Frattocchie.

Nel maggio 2005 ha eseguito, affiancato dal Consortium Carissimi e da quattro cantanti solisti, il Magnificat di Vivaldi e la cantata 147 di J. S. Bach nella Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo di Ariccina. Tra gli impegni dei concerti di musiche rinascimentali nella sala maestra di Palazzo Chigi e nella chiesa annessa a Palazzo Patrizi di Castel Giuliano in occasione della *Festa delle Rose*, e in Roma in occasione della *Festa della musica*.

Il Coro in Maschera è iscritto all'Associazione Regionale Cori del Lazio (A.R.C.L.)

### *Soprani*

Biagioli Rita, Buccafurni Marianna, China Maria, Gangemi Laura, Lo Castro Ida, Mirandola Claudia, Pillozzi Cristina, Rossi Linda, Manis Maria, Taculescu Marilena.

### *Contralti*

Barbaliscia Mirella, Corpina Marcella, De Magni Stefania, Giovannetti Daniela, Graziano Simona, Mazzillo Giuliana, Mele Sandra, Mignolli Marisa, Pierdonati Giuliana

### *Tenori*

Bifulco Roberto, De Cusatis Giancarlo, Durante Camillo, Pasquariello Ferdinando Sanrocchi Giulio

### *Bassi*

Ciaffoni Claudio, Mauro Freddi, Giacomini Luigi, Massa Dino

